

Nr. 22

SK - Mms. DI - 29/4

48. 7.

ES.

15375/T-48-7  
DI-29

DIABELLI

eine Sammlung der beliebtesten

Gesänge

mit Begleitung der Gitarre

eingesichtet und herausgegeben

VON

Anton Diabelli

Nº 22

WIEN

Pr. 1/162

in der Kunst und Musikalien Handlung des Cippi und Diabelli,  
Graben N.º 1133.



ARIE

(Was hör'ich? (Che ascolto?))

aus der Oper: Othello, von Rossini.

Mit Begleitung der Guitarre.

Wien, bey Cappi und Diabelli, am Graben No 1133.

No 22.

Maestoso.

RODRIGO.

GUITARRA.

Was hör'ich?  
Che ascolto?  
O Gott!  
Ahme  
was muss ich  
ahme che

hören?  
di-ci?  
was hör'ich?  
che ascolto?  
O Gott!  
ahme  
was muss ich  
ahme che

hö = = = = ren?  
di = = = = ci?  
O = thello kannst du  
lieben  
O = thello kanst du

magst mich so be-trüben  
co = me mai non senti  
O = thello kannst du  
lieben  
O = thello kanst du

C. et D. No 81.

lieben verhöhen so mein Herz, du magst mich so be  
 menti del mio tra di to a mor, ah co me sai non

trüben O thel lo kannst du lieben verhöhen so mein Herz du per  
 sen ti pietà del mio tormento del mio tra di to a mor per

kannst verhöhen nen so mein Herz ja mein Herz  
 che per che pietà oh Dio non sen to tra di to a mor

Allegro.

Doch bleibst du da = = bei ste hen,  
 Mä se co = stan = = te se = i

und bist mir grau = sam immer ver = achttest stolz mein  
 nel tuo ri = = gor cru = de le mä se co = stan = te

C. et D. N.º 81.



